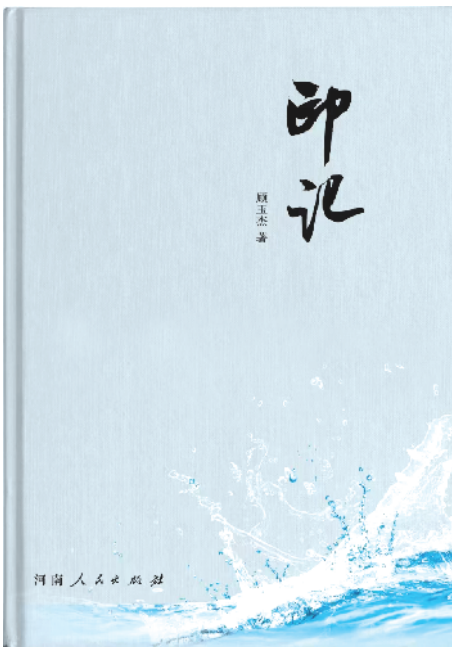


·开卷三味·

这里蕴含向上向善的力量

——读顾玉杰《印记》随感

◇何辉

《印记》
顾玉杰 著

周口日报社原社长顾玉杰，在转岗至市人大不久，推出了个人作品集《印记》。这本书在我案头放置多日，因工作繁忙，一直未能细读。近日终得闲暇，于周末一气读罢。掩卷之际，感悟颇多，归结为一句话：这部书里的每篇作品，都蕴含着向上向善的力量，折射出唯美的光芒。

我和顾玉杰年纪相仿，结识较早。20 世纪 90 年代初，《周口日报》创刊，我就积极投稿，成为报社最早的通讯员之一。顾玉杰作为兰州大学新闻系毕业生，是进入周口日报社的第一个大学生。因工作关系，我们成为朋友，30 多年来联系从未间断，友谊与日俱增。顾玉杰从编辑、记者做起，一步步走上周口日报社

总编辑、社长岗位，这在河南乃至全国的新闻界都不常见，足以印证他过硬的政治素养、扎实的业务功底和全面的个人能力。《印记》一书，收录了他从业以来精选的百余篇新闻和文学作品，其中一些我读过，有的则是第一次阅读。顾玉杰擅长人物通讯和散文写作，许多篇章广为传诵。不管是新闻作品还是文学作品，他的文字总有一种撼动人心的力量——向上、向善、求真、趋美，传递的是正能量，体现出正确的世界观、人生观、价值观。

所谓向上，是指他笔下的人物皆有光。作品集中收录了 34 位新闻人物的故事。细细读来，你会发现每一个人物身上都有闪光点，他们的事迹与追求，呼应着国家所倡、时代所需、民心所向。“老有作为”群体中有创作《劝世良言五字歌》的吴书款，有退而不休的民间治调会成员徐景兰，有致富不忘回报社会的全国先进个体劳动者马孝英；“科技英才”之中，有留洋博士张卫宪，有农技领军人物冯冠海、于思勤、薛显森，有医界奇人曹建林、姚树俊；“模范人物”之中，有离休老党员崔庆余，纪检标兵杨正超、基层优秀共产党员张红卫等。他们或爱岗敬业，或无私奉献，或扶危济困，或匡扶正义，每个人的故事都能让我们深思，赋予我们一种向上的力量。

写杨正超，材料源于其在党校的报告发言，语言质朴、情感真挚，道出一名党员干部对人民群众深沉的爱，以及对腐败行为的深恶痛绝，字字含情，令人动容。在报道张红卫事迹时，作者用诗一般的语言抒发对张红卫英年早逝的惋惜与怀念：“朵兰，兰花的一种，即便在盛开的时候也没有娇艳的姿容，但散发着沁人心脾的芳香。张红卫就是一株朵兰……”笔端尽显新闻人的正义与情怀。每个新闻人物都是一节生动的课，我在阅读中感动、受益。我想，作者在采写过程中，也定然不断被这样的精神滋养着、启迪着——否则，何以坚守新闻岗位三十五载？靠近优秀、高尚的人，走着走着，自己也会变得更从容，心胸更开阔，对作者是这样，对读者也是这样；向社会传递向上的力量，是新闻人的使命，现在是这样，今后还是这样。顾玉杰用他的作品，深刻诠释了“导向为魂”的新闻理念。

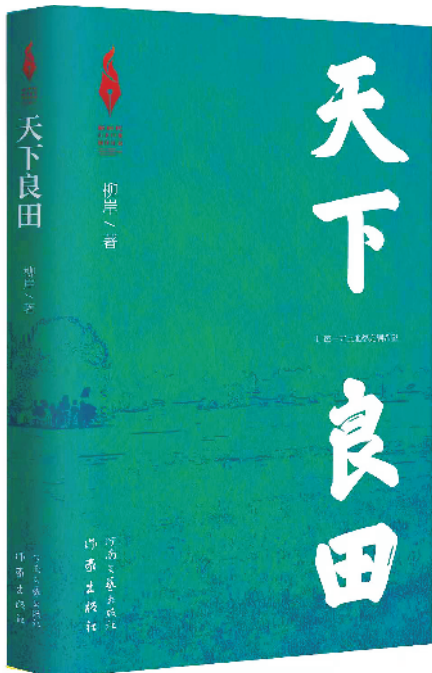
所谓向善，是指他的文字始终怀揣人间温暖。顾玉杰的作品，写人写事，透着浓浓的人文关怀、为民情怀，以及普天之下最为珍贵的血脉亲情。这是我读《印记》最深的感受。若没有纯净善良的内心，断难达到如此笔墨境界。

他的为民情怀，体现为对群众特别是弱势群体的深切关注。穆青说“勿忘人民”，顾玉杰正是如此——他与人民同坐一条凳，感知他们的苦与盼。长篇通讯《扶一株春蕾，添一分春光》中对失学女童命运的描述细腻动人，引发社会强烈反响，推动周口“春蕾计划”走在全省前列。《横祸飞来静悄悄》《雷老汉打官司》《九万多只啤酒瓶卖出之后》等篇，则为底层百姓发声，替弱者争取尊严。

这种善和爱，在散文作品中也有体现。《谁的眼泪在飞》《表弟》《百岁》《村医老张》等，既为农村艾滋病患者呐喊，也礼赞普通人在命运前的坚韧。而《怀念父亲》《清明祭母》《家书》《二哥》《大姨小姨》《枇杷熟了》《我的太阳我的花》等亲情主题散文，更是情感真挚、动人心魄。没有华丽的辞藻，只是白描浅叙，却足以让人情难自禁、热泪盈眶。善与爱，是这些文字共同的灵魂。我相信，没有人能在这些平实而深厚的叙述前无动于衷。

所谓唯美，一方面指文字的美感，另一方面则指意境与情感的升华。《印记》中散文占比较大，其中不少属精心之作。尤其两组游记，“三峡纪行”与“丝路采风”，共二十余篇，文笔流畅、情思悠长，带人纵览山河之美，也领略文字之妙。如《望断神女峰》中借舒婷的诗句抒怀：“与其在悬崖上展览千年，不如在爱人的肩头痛哭一晚！”在《嘉峪关怀古》一文中，作者写道：“伫立城头，仿佛还能听到当年战马的仰天长啸，还能听到弓矢箭簇的鸣响，还能听到守关将士祝捷的锣鼓声……”排比句式的运用尤显文风雄丽。《告雪》《三月欢歌》《秋忆》等篇，则写景抒情、自然而然，题材新颖、语言清丽，给予读者心灵深处的洗涤与愉悦。若说还有一种美，那就是作者给我们展现的乡愁之美。《祖宅》《老房东》《三棵树》等文，仿佛让时光静止，使故人长留。如果你也有回不去的故乡，这些文字，或许能予你一丝温暖和慰藉。

·文化信息·

《天下良田》
柳岸 著《天下良田》
荣登人民日报图书馆金台好书榜

□记者 黄佳

本报讯 据悉，周口市文联副主席、周口市作协主席柳岸创作的长篇小说《天下良田》荣登 2025 年 7 月金台好书榜。

金台好书榜由人民日报图书馆评选，每月发布一期，涵盖政治理论、经济文化、历史文学等多个领域，旨在为读者精准推荐各界优秀读物，推动优质书籍的广泛传播。

《天下良田》是中国作协“新时代山乡巨变创作计划”的重要成果。该书以农业综合开发高标准农田建设为切入点，以陈胡县农业综合开发办公室为主线，塑造了农民、村干部、县乡公务员等人物形象，通过农业、农村与农民的变迁，农村基层组织的演变，以及县乡公务员队伍的发展三条线索交织并行，开拓并呈现了书写

乡村巨变的新视角与新领域。

柳岸曾在县农业综合开发办公室工作五年多。她在接受记者采访时表示，创作《天下良田》过程中，自己将熟悉的人物、工作场景、故事，以及地域人文历史融于书中，写作时投入了全部激情，有时激动得潸然泪下，有时也会情不自禁笑出声来。

《河南新闻史料》执行主编赵立功曾撰文评价《天下良田》，指出小说将故事发生地设定于豫东平原上的陈胡县，以高标准农田建设推动叙事，融会新时代新农村建设、脱贫致富与乡村振兴等主题。作品通过对基层事务的丰富描写，近乎全景地展现了当前农业、农村和农民工作的面貌与成就，并回应了“粮食安全是‘国之大者’”这一深刻时代命题。该书以强烈的现实关怀为底色，为时代和社会奉献了一部展望当代农村发展前景的现实主义力作。